

Fórum Brasileiro da Internet

*Workshop: Memória digital e acesso à cultura:
comunicação e reuso de acervos digitais por instituições
culturais brasileiras*

Abertura de acervos museológicos: noções,
oportunidades e desafios

Juliana Monteiro

Então, o que é **acesso aberto**?

Acesso aberto

“Acesso aberto significa que o conteúdo, material ou dado liberado está disponível para qualquer um que queira utilizá-lo, reutilizá-lo ou distribuí-lo, de forma gratuita, com a única obrigação de mencionar o autor do conteúdo original, quando requerido.”

*(Declaração sobre acesso aberto ao patrimônio cultural, 2019, tradução livre)**

*Para saber mais:

<https://medium.com/open-glam/tradu%C3%A7%C3%A3o-princ%C3%ADpios-de-openglam-caminhos-em-dire%C3%A7%C3%A3o-ao-acesso-aberto-para-o-patrim%C3%B4nio-cultural-b489930debb9>



Acesso aberto

- Perspectiva conceitual
- Perspectiva tecnológica
- Perspectiva jurídica



Creative Commons

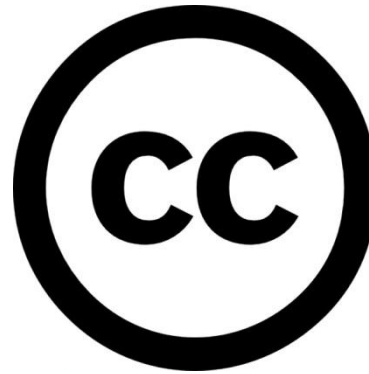
Creative Commons

- Licenças Creative Commons: um jeito simples, padronizado, legalmente robusto de garantir algumas permissões às obras culturais e a seus dados

Creative Commons



Todos os
direitos
reservados



Alguns direitos
reservados

Most open



CC0

→ Dedicaco ao domínio público



BY



BY



SA



BY



ND

— Licenças



BY



NC



BY



NC



SA



BY



NC



ND

Least open

A proposta **OpenGLAM**

GLAM

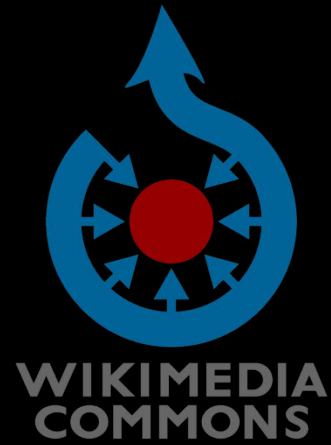
- *Galerias*
- *Bibliotecas*
- *Arquivos*
- *Museus*

Princípios OpenGLAM (em revisão)

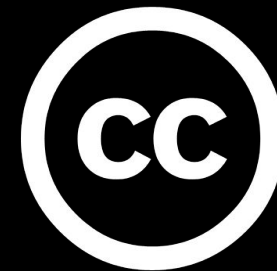
1. Metadados em domínio público ou CC0
2. Não criar camadas adicionais de direitos
3. Declarações robustas e claras
4. Formatos abertos de arquivo
5. Engajamento de público online



Oportunidades



flickr



[Permanent link](#)

[Page information](#)

[Nominate category for discussion](#)

[RSS feed](#)

[In Wikipedia](#)

[English](#)

[Add links](#)

The following 19 files are in this category, out of 19 total.



[2016-04-22 pinça.jpg](#)
2,592 × 1,728; 1.73 MB



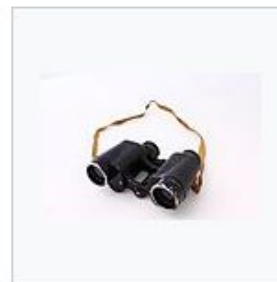
[Anoraque Anorak.jpg](#)
1,718 × 1,993; 1.65 MB



[Armação para sapatos.JPG](#)
2,592 × 1,728; 550 KB



[Bandeira da Lituânia Lithuania's flag.jpg](#)
2,592 × 1,728; 1.9 MB



[Binóculo Binoculars.JPG](#)
2,592 × 1,728; 409 KB



[Botija de água quente Hot water bottle.JPG](#)
2,592 × 1,728; 516 KB



[Bíblia Bible.JPG](#)
2,592 × 1,728; 488 KB



[Calendário Calendar.jpg](#)
1,728 × 2,592; 2.44 MB



[Chapéu de Ryukyu Buyo.JPG](#)
4,480 × 3,048; 1.01 MB



[Chaveiro com âmbar.jpg](#)
2,592 × 1,728; 1.63 MB



[Colar lituano com âmbar.JPG](#)
2,592 × 1,728; 468 KB



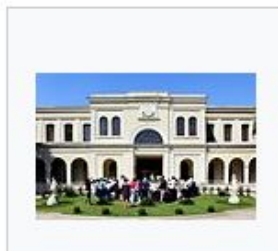
[Diário Diary.JPG](#)
2,592 × 1,728; 561 KB



[Engenhoca para pássaros Contraction for birds.jpg](#)
2,592 × 1,728; 1.55 MB



[Esquadro de madeira.jpg](#)
2,592 × 1,728; 1.44 MB







WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

[Página principal](#)
[Conteúdo destacado](#)
[Eventos atuais](#)
[Esplanada](#)
[Página aleatória](#)
[Portais](#)
[Informar um erro](#)
[Loja da Wikipédia](#)

[Colaboração](#)

[Boas-vindas](#)
[Ajuda](#)
[Página de testes](#)
[Portal comunitário](#)
[Mudanças recentes](#)
[Manutenção](#)
[Criar página](#)
[Páginas novas](#)
[Contato](#)
[Donativos](#)

Não autenticado [Discussão](#) [Contribuições](#) [Criar uma conta](#) [Entrar](#)

Artigo **Discussão**

Ler [Editar](#) [Editar código-fonte](#) [Ver histórico](#)

Anorak

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Anorak ou **anoraque** é uma jaqueta impermeável, que geralmente costuma ter comprimento na cintura ou pouco abaixo dela, com capuz. Possui vários cordões de ajuste no cós, nas mangas e no capuz. O anoraks eram usados pelos inuítes da Groenlândia para se protegerem do frio. Assemelha-se à parca, mas é mais leve que esta.^[1]

Ver também [[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

[Parca \(vestuário\)](#)

[Inuítes](#)

[Gronelândia](#)

Referências

- ↑ NEWMAN, Alex. Dicionário Ilustrado Moda de A a Z. São Paulo: Publifolha. Verbetes: anoraque, p.16.



*Este artigo sobre vestuário ou moda é um esboço. Você pode ajudar a Wikipédia **expandindo-o**.*

Categoria: [Vestuário](#)




← → ↻ Seguro | https://en.wikipedia.org/wiki/Anoraknophobia ☆ ⋮

Not logged in | Talk | Contributions | Create account | Log in

Article | Talk | Read | Edit | View history | Search Wikipedia

Anoraknophobia

From Wikipedia, the free encyclopedia

 This article **needs additional citations for verification**. Please help improve this article by adding citations to reliable sources. Unsourced material may be challenged and removed. *(April 2017)* [\(Learn how and when to remove this template message\)](#)


Anoraknophobia is the 12th studio album, and 19th overall, by the British rock band Marillion, released in 2001. It is regarded as the first instance of a music recording completely financed by fans in a then-unique fundraising campaign, as more than 12,500 copies were pre-ordered before the album was even recorded.^[1]

In an attempt to depart from their [neo-progressive rock](#) past for a contemporary sound, Marillion introduced elements of rap, groove, funk, trip hop, blues, jazz and dub. Although the album received several favourable reviews, it was not a significant commercial success, and its sole single, "Between You and Me", did not chart. The group supported *Anoraknophobia* with a six-month European tour.

Contents [hide]

- Background
- Recording
- Release

Anoraknophobia



Studio album by Marillion

All the samples in "Separated Out" were taken from [Tod Browning's](#) horror film *Freaks* (1932). The line "Freaks!... Freaks!... Freaks!" at the ending of the track was used as a reference to Marillion's fans who sometimes refer to themselves as "freaks" after a [Fish-era B-side](#). The phrase "She was only dreaming" in the song "If My Heart Were a Ball It Would Roll Uphill" is a sample from "Chelsea Monday".^[*citation needed*]

According to Hogarth, the title, nominally a play on the word "arachnophobia", or fear of spiders, means no fear of anoraks ("anorak no phobia"), referring to the long-running in-joke that Marillion fans are also sometimes called anoraks.^[10] The artwork for *Anoraknophobia* as well as some other related music releases and press materials feature cartoon graphics of a boy named Barry who wears a [rain parka](#). Inside the liner notes for the pre-order edition of the album, there is a photograph of each of the band members posed in a similar manner and standing near a telephone box.

Release [edit]

All who pre-ordered *Anoraknophobia* received a special 48-page digibook edition with a bonus enhanced disc^[nb 1]. Those who pre-ordered before a set date also got their names printed in the booklet. First copies of the album were sent out on 23 April 2001,^[11] and since the end of the pre-order campaign the special edition has not been in print. The bonus disc contains the song "Number One" which has not been released. At one point considered for the album, it was put aside because it did not match the rest of the recording sonically. The standard edition of *Anoraknophobia*^[nb 2] was released on 7 May 2001 through Liberty Records.^[9] As part of a series of Marillion reissues on the Madfish label a



Marillion's fans are known among themselves as "anoraks" (a common British term for a raincoat)

Desafios

Desafios

- Mudança de paradigma profissional
- O acesso aberto como prioridade
- Sustentabilidade: como *sulear* tecnologias e práticas?