



Memória digital e acesso à cultura: comunicação e reuso de acervos digitais por instituições culturais brasileiras

Dalton Martins

daltonmartins@unb.br

**10o Fórum da Internet
24/09/2020**

Tainacan em números

- está na versão 0.16.3
- +5968 downloads (setembro/2020)
- +300 instalações ativas
- +500.000 objetos digitais já compartilhados
- Adotado por +17 universidades públicas
- Adotado por +40 museus públicos
- +60 artigos científicos publicados pelo projeto -
<https://pesquisa.tainacan.org/tipo-pos-graduacao/artigos/>
- +98 documentos acadêmicos mencionam o projeto (Google Acadêmico)

Tainacan Lab

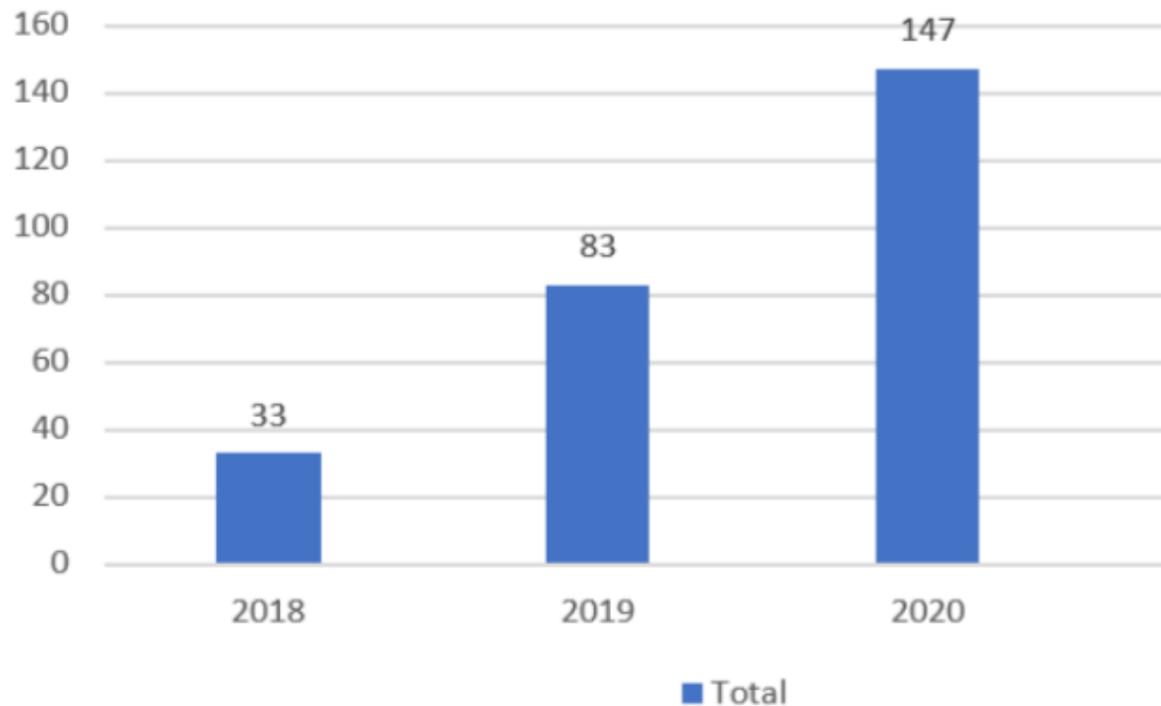
ECI/UFMG

SAIBA MAIS

The background features a large, stylized graphic composed of several overlapping, semi-transparent rings. The rings are primarily light blue and light green, with some darker shades of blue and green interspersed, creating a sense of depth and movement. The rings are arranged in a circular pattern, with some overlapping others, and they appear to be part of a larger, continuous design.

Formação de uma **comunidade**
de usuários

Usuários na lista de suporte X Ano

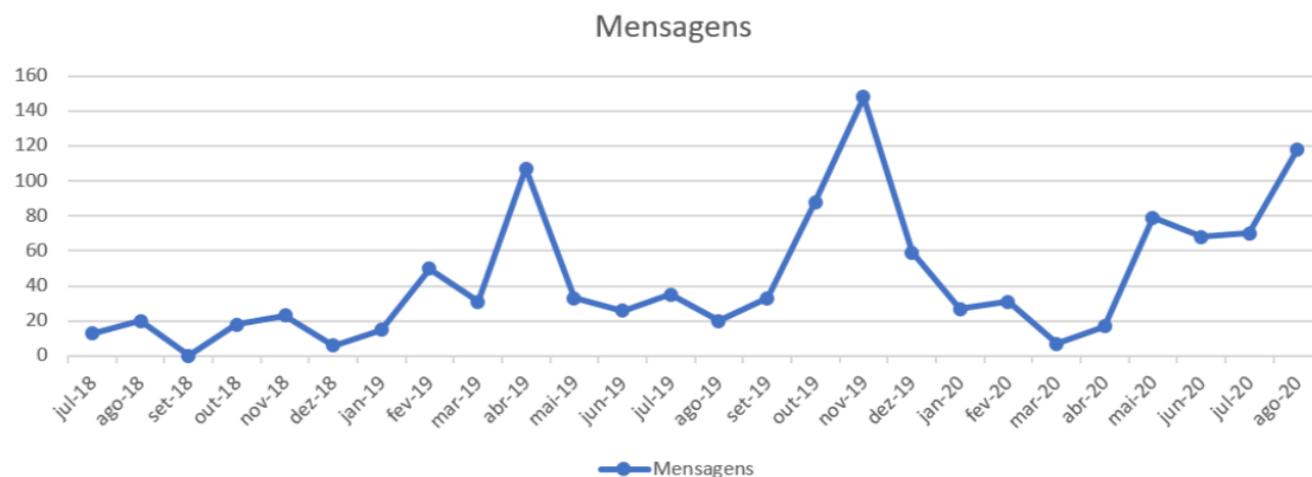


263

Usuários na lista de
suporte técnico

56%

Ingressaram em
2020

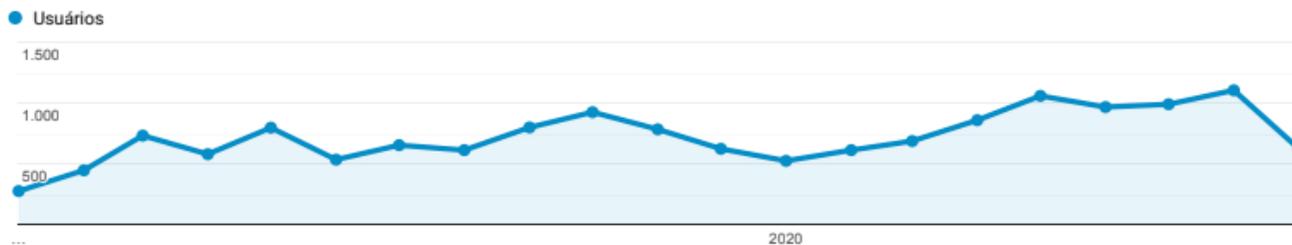


1142

Mensagens de suporte
ao usuário

37%

no ano de 2020

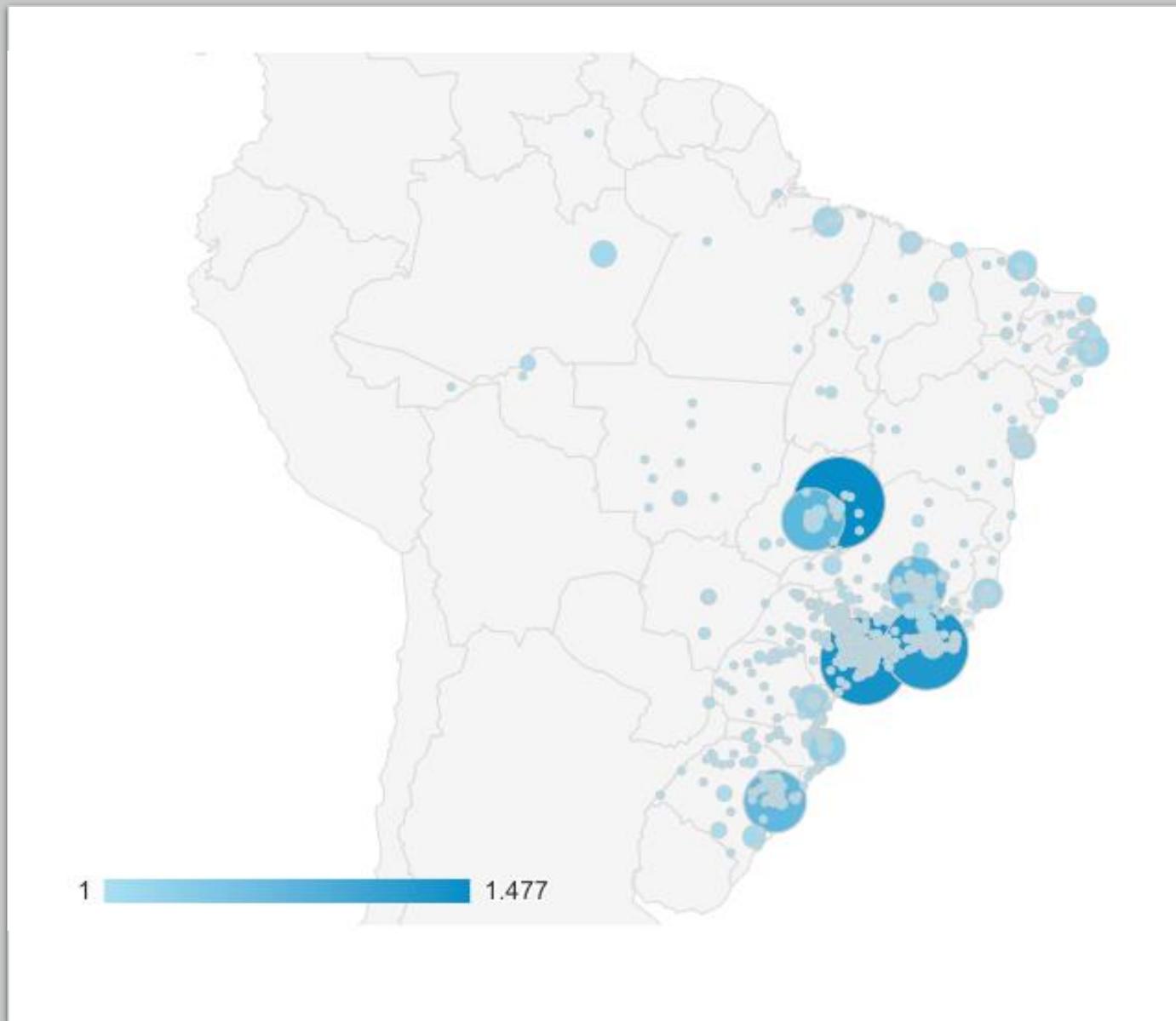


13.342

Usuários visitaram o site
do Tainacan

50,2%

no ano de 2020



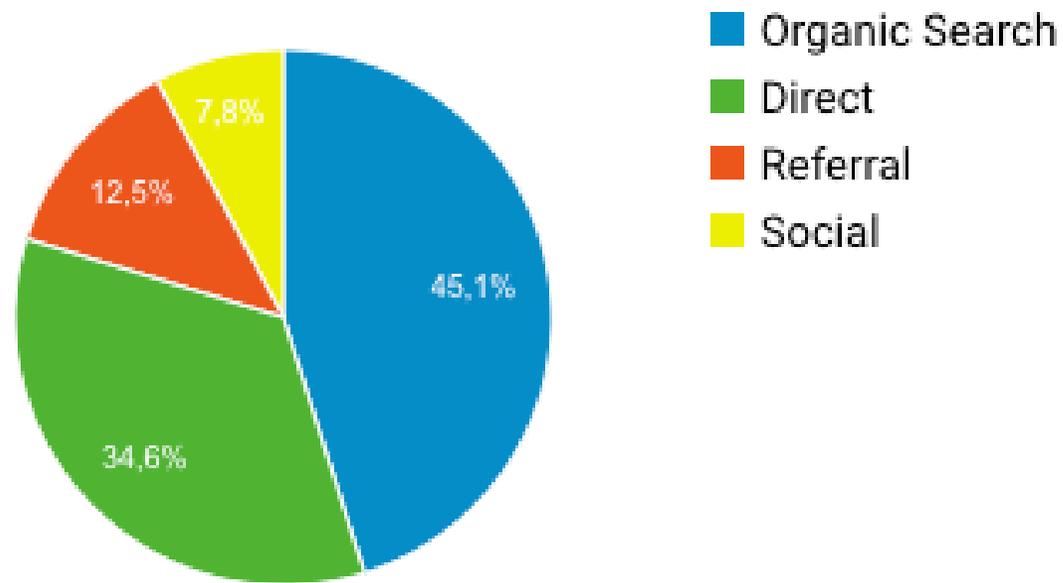
549

Cidades diferentes no
Brasil acessaram o site

80,1%

no ano de 2020

Top canais



45,1%
dos usuários chega por
busca orgânica

Total de seguidores da Página até hoje: 1.229



1.229

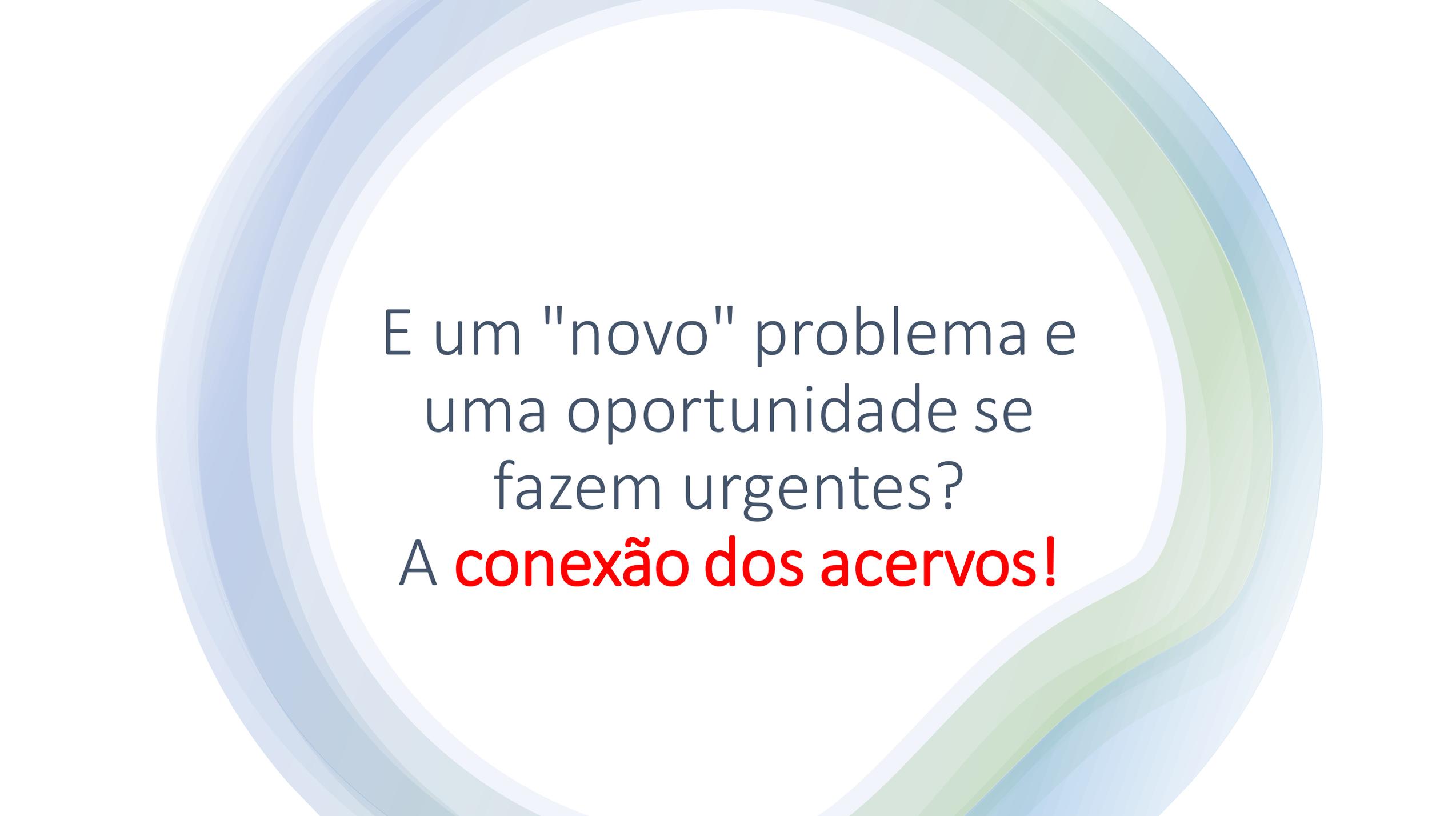
seguidores na Fanpage
do Facebook

38%

no ano de 2020

A tecnologia vem se difundindo e sendo adotada de forma expressiva no país.

Uma solução livre, de fácil acesso e implantação parece estar contribuindo para a entrada de instituições culturais na Internet.



E um "novo" problema e
uma oportunidade se
fazem urgentes?

A **conexão dos acervos!**



Projeto Tainacan

Projeto Tainacan – Publicando Acervos Museais em Rede



Tainacan

[O Tainacan é uma ferramenta flexível e poderosa para WordPress que permite a gestão e a publicação de coleções digitais com a mesma facilidade de se publicar posts em blogs, mas mantendo todos os requisitos de uma plataforma profissional para repositórios.](#)

O Projeto Tainacan é fruto de iniciativa que promove os fundamentos de uma política nacional para acervos digitais (arquivos, bibliotecas e museus), e constitui a mais nova etapa do Programa Acervo em Rede, do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Um de seus produtos, a "Plataforma de Catalogação e Difusão de Acervo Museológico", está em implementação pelo Ibram em seus museus e é objeto de uma parceria com a Universidade Federal de Goiás (UFG).

Os primeiros resultados da iniciativa já podem ser verificados, e trata-se de bom momento para o campo museal conhecer melhor a aplicação da ferramenta, assim como experimentar o valor do esforço em organizar, integrar e viabilizar o acesso digital ao patrimônio cultural brasileiro.

<https://www.museus.gov.br/acoes-e-programas/projeto-tainacan/>

Veja abaixo os museus da rede Ibram que já publicaram suas coleções na Internet com o Tainacan:

- [Museu Histórico Nacional](#) (RJ) – 502 itens publicados – coleção de pinturas
- [Museu do Diamante](#) (MG) – 130 itens publicados – 1ª etapa
- [Museu do Ouro](#) (MG) – 51 itens publicados – 1ª etapa
- [Museu Victor Meirelles](#) (SC) – 237 itens publicados (todo o acervo)
- [Museu Regional Casa dos Ottoni](#) (MG) – 462 itens publicados (todo o acervo)
- [Museu de Arqueologia de Itaipu](#) (RJ) – 1040 itens publicados
- [Museu das Missões](#) (RS) – 92 itens publicados – peças do Barroco Missioneiro
- [Museu da Bandeiras](#) (GO) – 361 itens publicados
- [Museu Casa da Princesa](#) (GO) – 264 itens publicados
- [Museu Villa Lobos](#) (RJ) – 1812 itens publicados
- [Museu Casa de Benjamin Constant](#) (RJ) – 983 objetos disponíveis para consulta.
- [Museu da Inconfidência](#) (MG) – 4.622 itens publicados
- [Museu Regional de São João del-Rei](#) (MG) – 377 itens publicados
- [Museu de Arte Sacra da Boa Morte](#) (GO) – 111 itens publicados
- [Museu Casa da Hera](#) (RJ) – 1.155 itens disponíveis
- [Museu Casa Histórica de Alcântara](#) (MA) – 631 itens

16

museus

12.830

itens

ça. Explore.

ervo Digital MDINC! Resultado da parceria entre o Pr
obre o acervo do museu acessível a todos. Na
m (Créditos: Fabio Knoll)



Acervo do Museu Victor Meirelles

O Museu Victor Meirelles é uma unidade museológica vinculada ao Instituto Brasileiro de Museus do Ministério da Cidadania. Instalado desde 1952 na casa onde o artista Victor Meirelles de Lima (1832-1903) viveu seus primeiros 14 anos de vida, em Florianópolis, capital do Estado de Santa Catarina, no Brasil. O patrimônio artíst... [Mostrar mais]

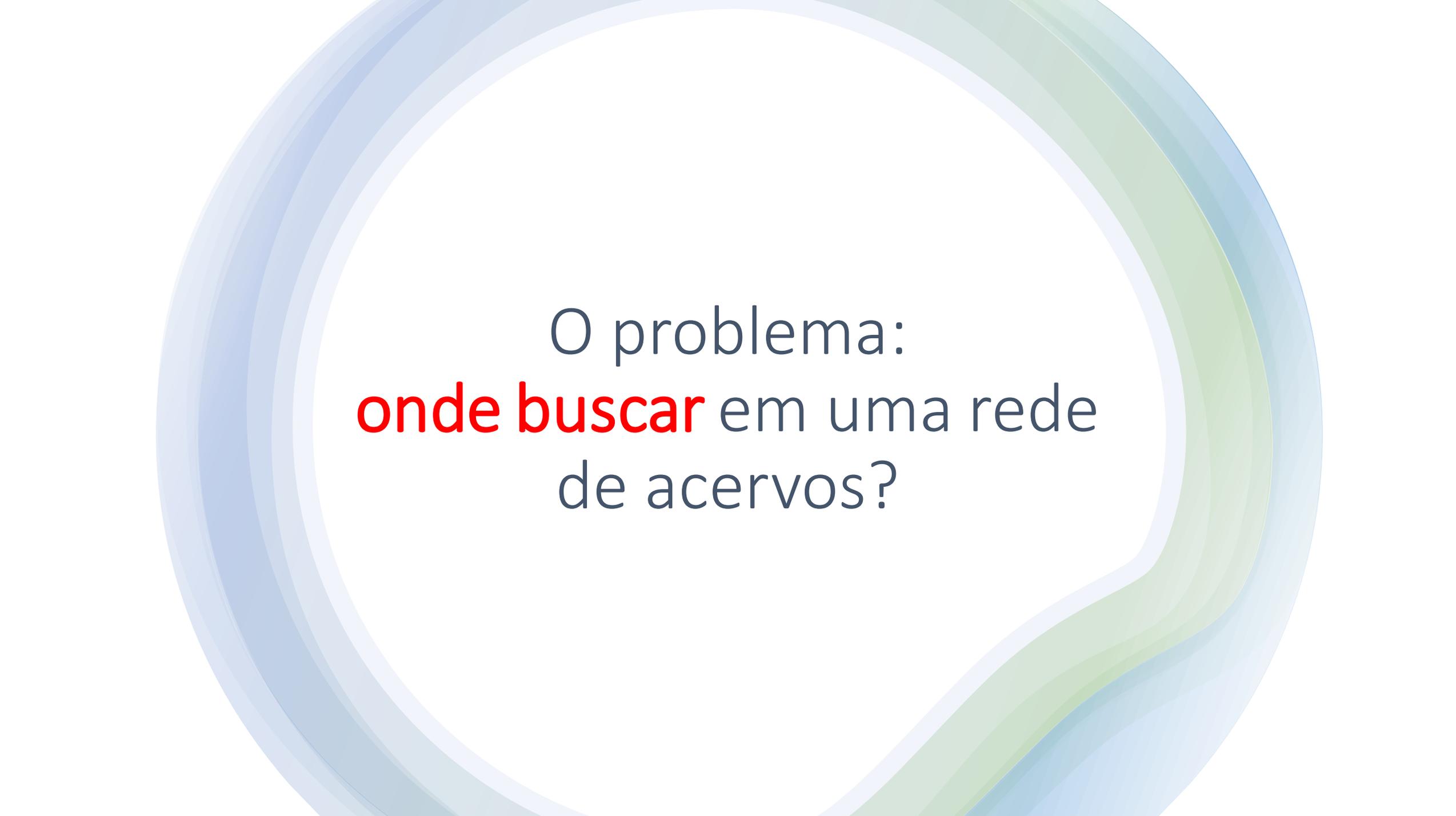


Fale conosco

o do Museu Villa-Lobos

digital, o Museu Villa-Lobos tem atuado para dispo
obos e à música brasileira. O Tainacan é um
vem sendo implementado em





O problema:
onde buscar em uma rede
de acervos?

A sobrecarga no usuário

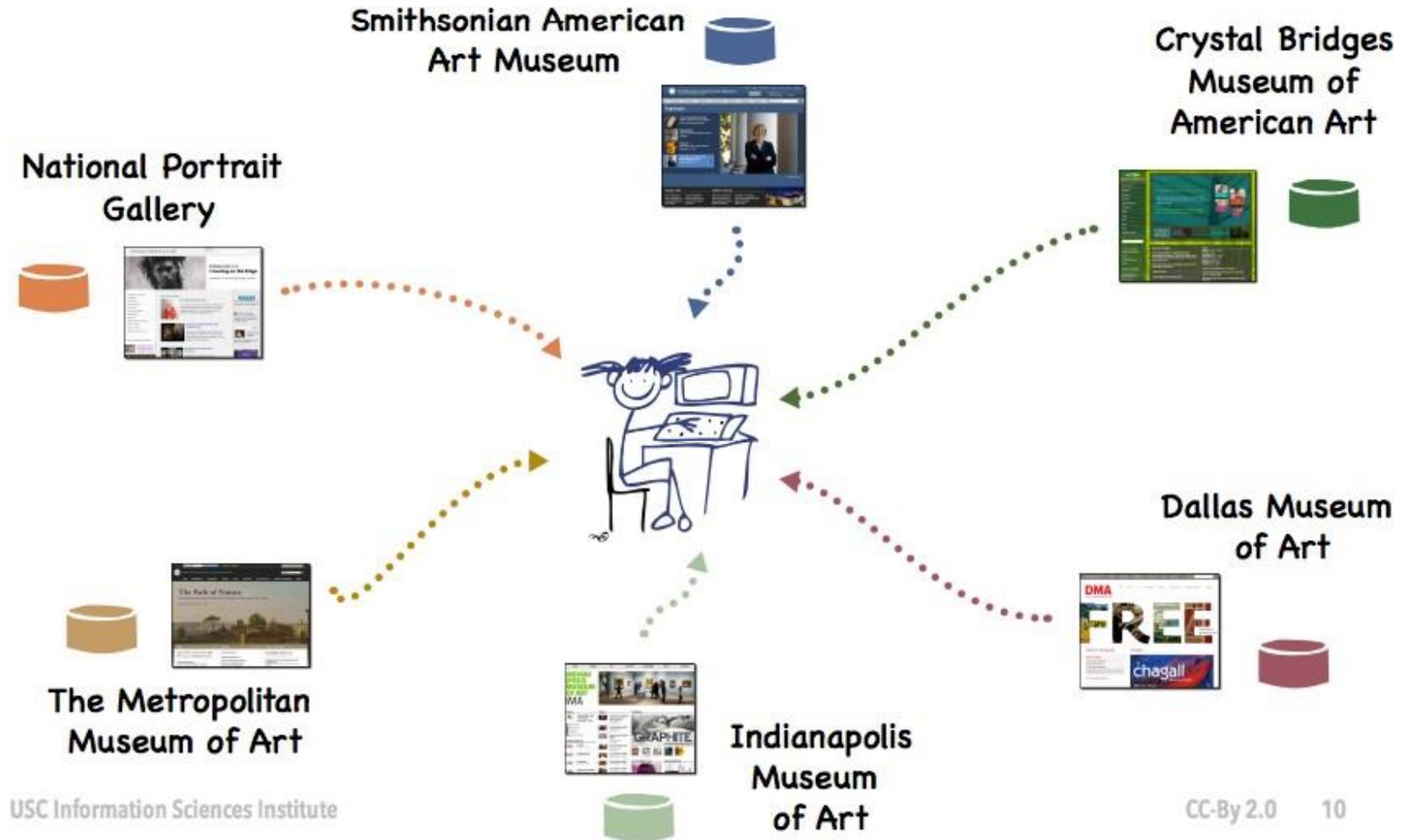
Eu **estudo cadeiras** e gostaria de conhecer o **acervo do IBRAM** de cadeiras!



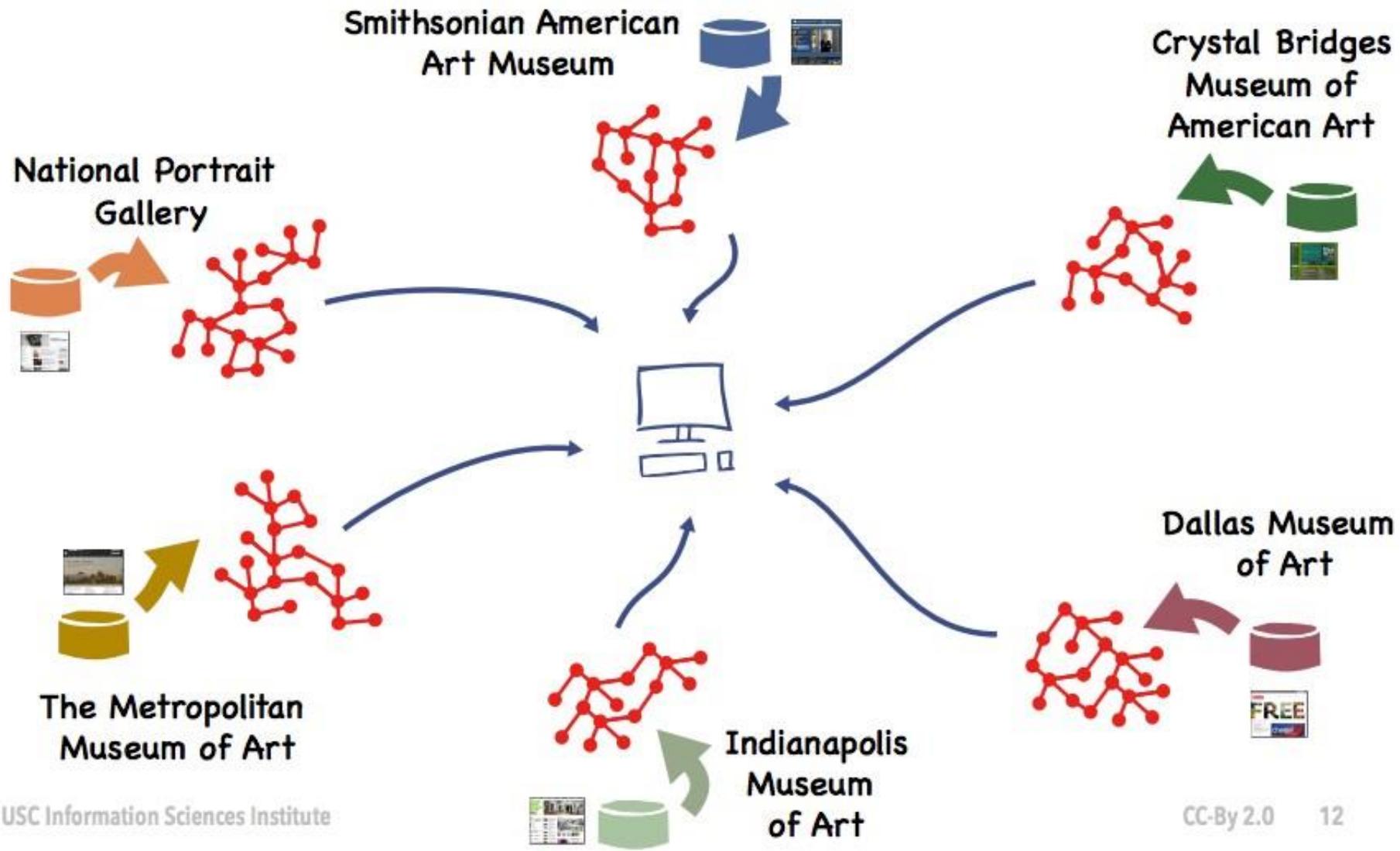
<http://mhn.acervos.museus.gov.br>
<http://museododiamante.acervos.museus.gov.br>
<http://museudoouro.acervos.museus.gov.br>
<http://museuvictormeirelles.acervos.museus.gov.br>
<http://museuregionalcasadosotoni.acervos.museus.gov.br>
<http://museudearqueologiadeitaipu.museus.gov.br>
<http://museudasmissoes.acervos.museus.gov.br>
<http://museusibramgoias.acervos.museus.gov.br>
<http://museuvillalobos.acervos.museus.gov.br>
<http://museucasabenjaminconstant.acervos.museus.gov.br>
<http://musedainconfidencia.acervos.museus.gov.br>
<http://museuregionaldesaojoaodelrei.acervos.museus.gov.br>
<http://museucasadahera.acervos.museus.gov.br>
<http://museucasahistoricadealcantara.acervos.museus.gov.br>

No cenário sem ferramentas de busca agregada, **o usuário teria de entrar em 16 links diferentes, fazer 16 buscas e analisar separadamente 16 resultados** diferentes!
Inviável!

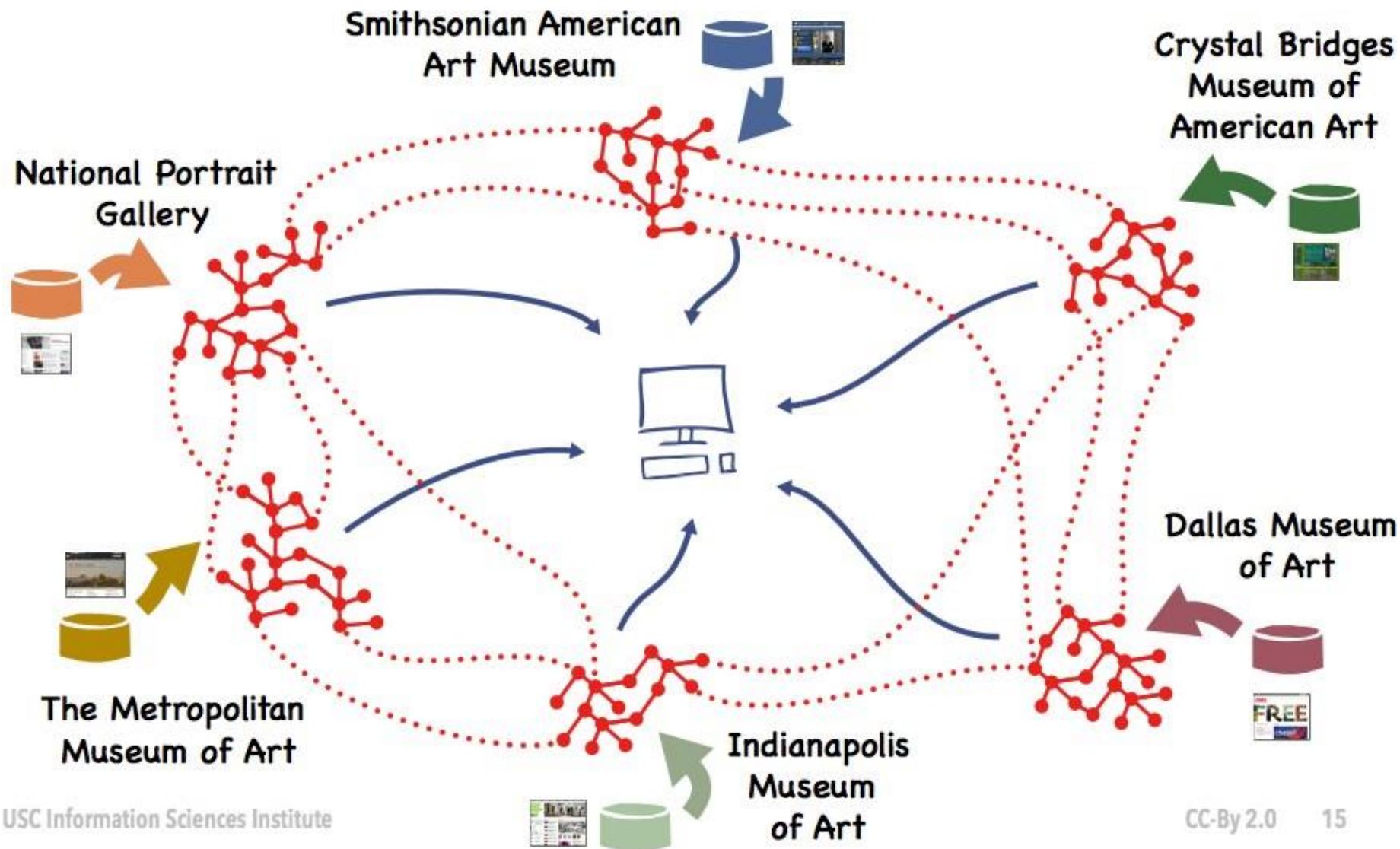
Cenário 01 – as instituições disponibilizam informações de seus acervos na Internet para uso por humanos



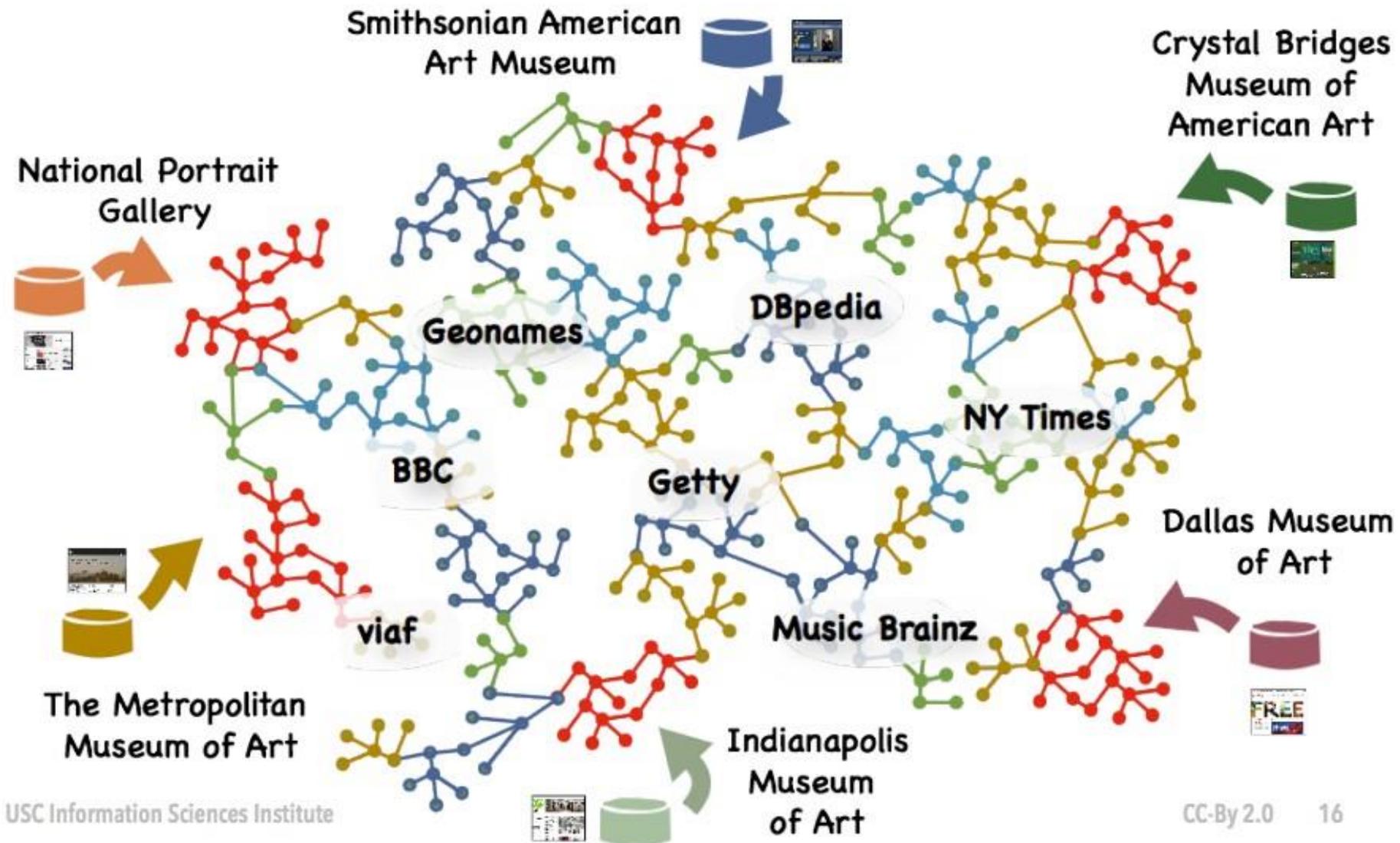
Cenário 02 – as instituições disponibilizam informações de seus **acervos** (bases de dados) na Internet para **uso por computadores**



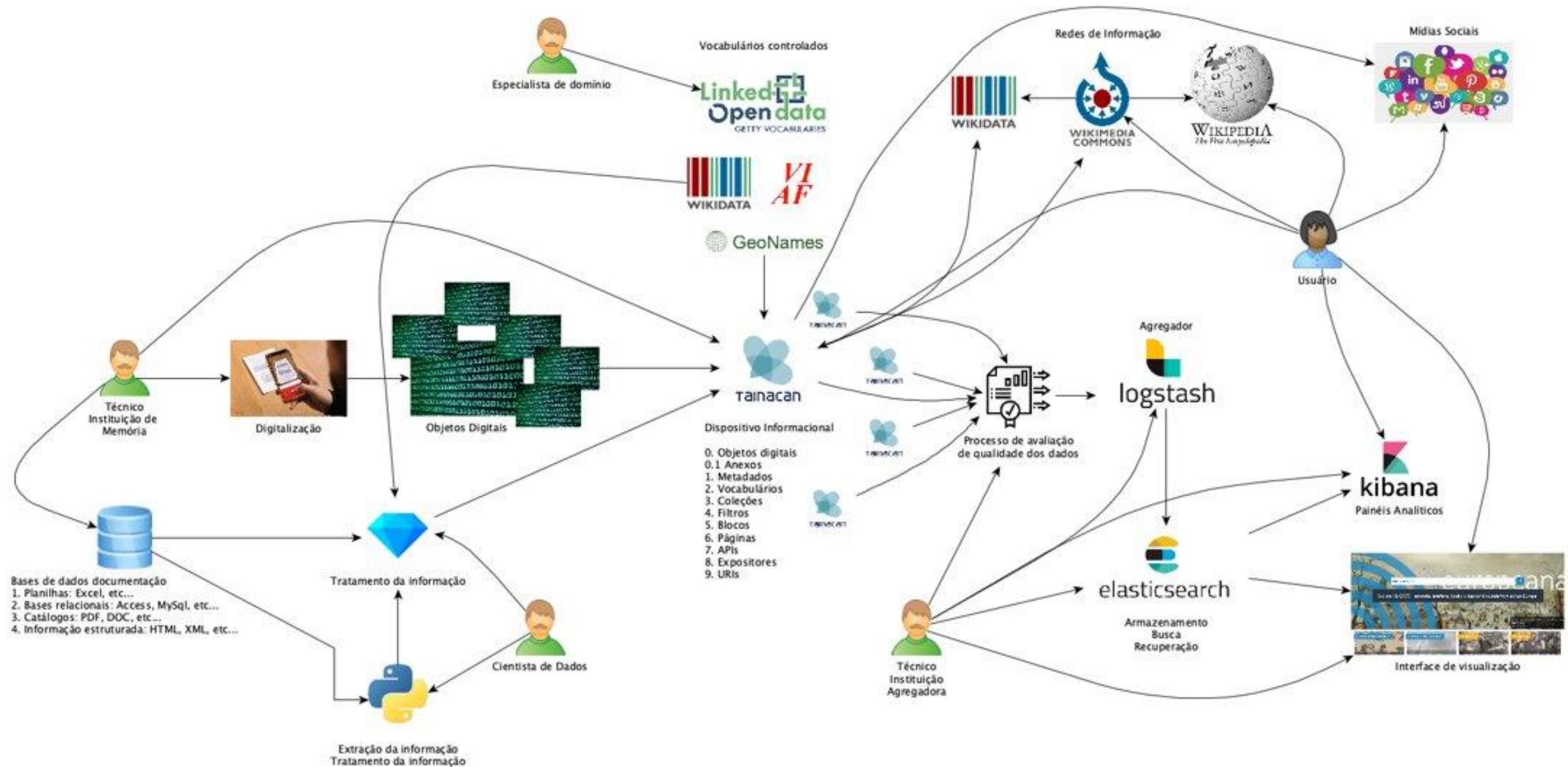
Cenário 03 – as instituições disponibilizam informações de seus acervos conectadas com outros acervos.



Cenário 04 – as instituições disponibilizam informações de seus **acervos conectadas com outros acervos utilizando padrões em comum de descrição dos dados.**



Ecologia da informação livre para acervos digitais



Obrigado!

daltonmartins@unb.br

