

MEMÓRIA DIGITAL E ACESSO À CULTURA: COMUNICAÇÃO E REUSO DE ACERVOS DIGITAIS POR INSTITUIÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS

FÓRUM DA INTERNET NO BRASIL 2020



Museum

HISTÓRICO



1981

Museu do
Telephone

Estação
Telefônica
Beira-Mar



2005

Centro Cultural
Oi Futuro



2007

Museu
das
Telecomunicações

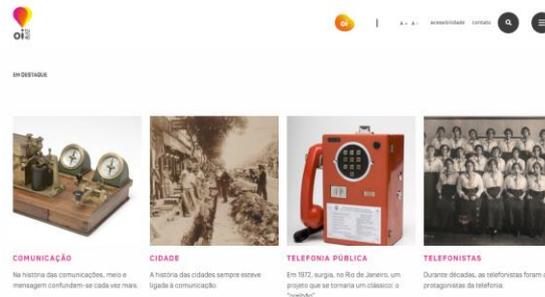


2020

Museum
Museu das Comunicações
e Humanidades

Museum

ESTRATÉGIA



2016

2017

2018

MAI/2019

JUN/2019

JAN/2020

JUN/2020

AGO/2020

Digitalização
E
Sisgam RJ

Preservação
Digital

Ludificação
Game Telebô
.Free play
.RA

Pesquisa
Museus:
Narrativas para
o Futuro

Programa de
mentoria
Hipermuseus

Inauguração
MUSEHUM

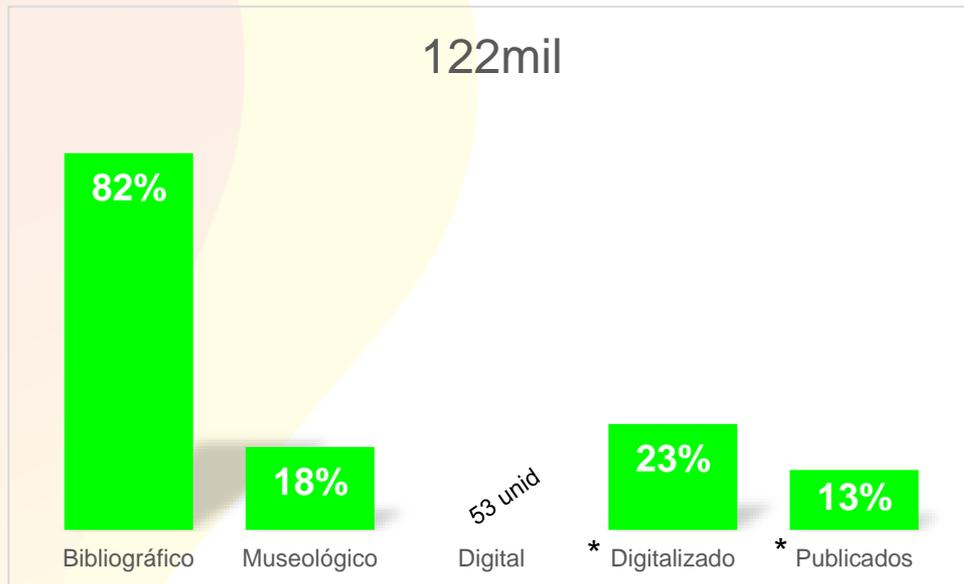
Acervo Online
Tainacan

Tour
Virtual



Musehum

ACERVO



* Até dez 2020

- O gerenciamento do Acervo do Musehum não estava consolidado em uma base de dados única.
- Nenhuma estrutura de metadados catalográficos ou técnicos, na digitalização
- Baixa autonomia para comunicação interna e externa.

*O processo de exportação gerou 134 planilhas que foram consolidadas para compor a base de dados de itens provenientes do sistema anterior.

Museum

TAINACAN

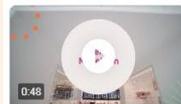
Exportar, consolidar, tratar, fazer melhoria dos dados, conhecer o profundamente o conteúdo.

Preservação Digital

- Identidade única para cada arquivo digital.
- Metadados embutidos nas imagens.
- Taxonomia e catalogação – preparando-se para sistemas de acesso.

- ESTABELECE CRITÉRIOS E METODOLOGIAS PARA BANCOS DE DADOS COM ACESSOS INTERNO E EXTERNO.
 - Construção do banco de imagens com acesso online para o público interno e externo, de todo o acervo, com vocação para pesquisa, consulta e visitação online.

Vídeos



Acervo Digital Museum: explore a história que conecta o ...

Oi Futuro
YouTube - 6 de jul. de 2020



Oi Futuro - Acervo Museum

Facebook - 7 de jul. de 2020



Oi Futuro - Acervo Museum

Facebook - 9 de jul. de 2020

Bruna Cruz
Coordenadora do Oi Futuro
2 m • Editado •

Cada vez mais a participação da sociedade chama aos museus a tomarem decisão e postura que dialoguem com as dinâmicas de uma "sociedade global da informação" e devido ao isolamento nos vimos diante da manutenção da garantia de direitos à informação cultural e histórica. #AcessoMuseum

Acervo Online: Conexões infinitas de saberes.

Bruna Cruz no LinkedIn • 4 min de leitura
Uma das definições sobre o conhecimento que mais me agrada e a ideia da "ilha do..."

16 • 3 comentários



COMUNICAÇÃO

Na história das comunicações, meio e mensagem confundem-se cada vez mais.



CIDADE

A história das cidades sempre esteve ligada à comunicação.



TELEFONIA PÚBLICA

Em 1972, surgiu, no Rio de Janeiro, um projeto que se tornaria um clássico: o "orelhão".



TELEFONISTAS

Durante décadas, as telefonistas foram as protagonistas da telefonia.

ITENS EM EXIBIÇÃO MUSEUM

Do telefone a manivela ao celular multifuncional, mais de cem anos da história da comunicação humana preservada e aberta ao público. O acervo Museum é composto por cerca de 120 mil itens. Ampliamos o número de objetos em exposição, entre documentos de fotografia, periódicos, cartas telefônicas, objetos, equipamentos de comunicação e de telecomunicações – alguns nunca vistos pelo público – e você pode explorá-los aqui.

ACESSE AGORA



oi
FU
TU
RO

<https://www.youtube.com/watch?v=sin4JQQ0Gtg>

BRUNA CRUZ

bruna.cruz@oifuturo.org.br

<https://acervo.oifuturo.org.br/>

<https://oifuturo.org.br/pesquisa-museus-2019/>

